



SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
 FESTIVAL DE CANNES

JACK CARDIFF MARTIN SCORSESE KIRK DOUGLAS
 LAUREN BACALL CHARLTON HESTON KIM HUNTER JOHN MILLS
 AND MANY MORE

**“Wir müssen weiterhin Filme
 wie diese machen”**
 Martin Scorsese

DAS LEBEN UND DAS WERK VON JACK CARDIFF

CAMERAMAN

EIN FILM VON CRAIG MCCALL

“Fantastisch”
 EMPIRE

“Der beste Kameramann der Welt”
 Marilyn Monroe

“Ein spannender Dokumentarfilm”
 Financial Times



MIRAGE EPICURE FILMS and UK FILM COUNCIL, in association with SMOKE & MIRRORS present a film by CRAIG MCCALL "CAMERAMAN: THE LIFE AND WORK OF JACK CARDIFF"
 Copyright © 2008 MARY JAMES VANCE. Associate Editor CHRIS DICKENS. Art Director MILES CLYDE. Line Producer MARTIN DUFFY. Associate producers SEAN BROUGHTON, HELEN HESSEN, SUE PUGH, PENNY VERRY, MARK WILDING
 Coproducers STEVEN CHIVERS, RICARDO COLL, SIMON FANTHOPE, NICHOLAS HOFFMAN, JONATHAN FROD, IAN SALVAGE, JOHN VANCE, JAMES WELLMAN, BOB WILLIAMS. Executive producers MARTIN CARDIFF, LENNY CROOKS, CHRIS FROD, JULIE WILLIAMS
 Editor IAN HARRIS. Co-producer RICARDO COLL. Directed and Produced by CRAIG MCCALL

WWW.JACKCARDIFF.COM



UK FILM COUNCIL
 LOTTERY FUNDED



CAMERAMAN

DAS LEBEN UND WERK VON JACK CARDIFF

Ein Film von CRAIG McCALL

Der Film CAMERAMAN hebt einen einzigartigen Mann der britischen und internationalen Kinowelt hervor, den mehrfach preisgekrönten Oscar-Gewinner der Cinematografie, Jack Cardiff. Bekannt geworden durch seine „lichtweisenden Fingerzeichen“ führte er ein Leben, das untrennbar mit der Vergangenheit der Cinematografie verwoben war und eine unvergleichbare Karriere von 9 Jahrzehnten bedeutete, die sich während den ersten 100 Jahre der Kinowelt entwickelte. Der Ausdruck „Legende“ wird in Hollywood allzu häufig angewendet, das Leben von Jack Cardiff jedoch trifft sicher auf den Anspruch dieses Titels zu.

In dieser einzigartigen Einsicht in das Leben und Werk von Jack Cardiff, erklärt der Meister der Filmkunst, wie er die Cinematografie zu einer Artform entwickelt und währenddessen eine Vision der Epoche und technische Magie in den Filmen, wie **A Matter Of Life And Death, Black Narcissus, The Red Shoes, The African Queen, The Vikings** angewandt hat.

Eine Anekdote ist unter vielen der Offenbarungen zu sehen. Jack zeigt uns, wie es für ihn gewesen ist mit den großartigen Filmstars wie **Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, Kirk Douglas und Sophia Loren** zusammenzuarbeiten.

Martin Scorsese führt uns auf enthusiastischerweise durch Jacks Filme, dabei erklärt er uns, warum seine Filme eine große Wirkung auf ihn ausübten. „Ich begann eine große Zuneigung für den britischen Film zu entwickeln, insbesondere durch meine Anerkennung für Jack Cardiffs hohes Ansehen“.

Überwältigt von zahlreichen Film-Ausschnitten aus den neubearbeiteten Klassikern und mit mehr als zwanzig ursprünglichen Interviews mit den großartigsten Schauspielern, Direktoren und Technikern, begründet **Cameraman** das Leben und Werk von Jack mit überzeugendem Detail und Umfang und mit vertrauter Intimität. Der Film stellt nicht nur eine einzigartige und wertvolle Aussage über die Geschichte des Kinos weltweit und im Vereinigten Königreich von Großbritannien dar, sondern sie ist auch eine humorvolle und informationsreiche Historiographie – eine faszinierende Story eines außergewöhnlichen Lebens.

Filmdauer: 86 Min

Cameraman illuminates a unique figure in British and international cinema, multi-Oscar winning cinematographer Jack Cardiff. A 'painter with light' whose life was inextricably interwoven with the history of cinema in an incomparable career spanned nine decades of moving pictures first 100 years. The phrase "legend" is all too frequently used in Hollywood, yet Jack Cardiff's story surely proves him truly worthy of that title.

In this unique insight into Jack's life and work, the master himself explains how he helped elevate cinematography to an art form and made history with his groundbreaking vision and technical wizardry in **A Matter Of Life And Death, Black Narcissus, The Red Shoes, The African Queen, The Vikings** and many others.

Amongst many fascinating revelations and anecdotes in the film, Jack relates what it was like to work with Hollywood's greatest icons, **Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, Kirk Douglas** and **Sophia Loren**.

Martin Scorsese passionately guides us through Jack's films and tells us why they have had such an influence on him. "I began to have a very strong affinity towards British Cinema, because of my recognition of Jack Cardiff's name."

Packed with stunning clips from newly restored classic movies and over twenty original interviews with the world's greatest actors, directors and technicians, **Cameraman** explores Jack's life and work in compelling detail, scope and intimacy. The film is not only a unique and valuable testimony to British and international cinema history; it's a humorous and informative one too — an amazing story about an exceptional life.

Dur: 86 mins

Für weitere Einzelheiten besuchen Sie bitte im Internet www.jackcardiff.com

INTERNATIONALER VERKAUF:

High Point Media Group, Studio 16, Deane House Studios, Greenwood Place, London NW5 1LB, UK

Tel: +44 20 7424 6870 Fax: +44 20 7485 3281 sales@highpointfilms.co.uk